

COMUNICATO STAMPA

**A Digital Expo l'esperienza del progetto teatrale
"Passi Sospesi" negli Istituti Penitenziari di Venezia
Nei giorni della 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**

Il progetto di laboratorio teatrale in carcere "Passi Sospesi", a cura del Balamòs Teatro di Michalis Traitsis, e il relativo documentario di Marco Valentini girato presso gli Istituti Penitenziari di Venezia saranno presentati martedì 6 settembre dalle ore 15.00 alle 17.00 all'Hotel Excelsior del Lido di Venezia. L'appuntamento rientra nel programma dei convegni di Digital Expo, evento curato dalla Biennale di Venezia e dalla società fieristica veneziana Expo Venice, nei giorni della 68. Mostra del Cinema di Venezia.

Attraverso il laboratorio "Passi Sospesi", Michalis Traitsis, sociologo, regista e direttore artistico di Balamòs Teatro, affronta le tematiche della reclusione e dell'esclusione, della prevenzione e della detenzione con un approccio culturale basato sul confronto, l'informazione e la memoria, le reti nei e tra territori, la tutela delle fasce deboli della società. L'obiettivo è promuovere la cultura della diversità, dell'inclusione sociale, della comprensione, che non vuol dire giustificare.

Il video di Marco Valentini "Passi Sospesi 2011" documenta i laboratori teatrali di Balamòs Teatro alla Casa Circondariale Maschile di Santa Maria Maggiore di Venezia e alla Casa di Reclusione Femminile della Giudecca, sempre a Venezia.

Il primo, dal titolo "Storie Italiane", conclusosi il 26 luglio scorso, offre spunti di riflessione su episodi, visioni, sogni e l'immaginario dell'Italia dell'ultimo secolo: un'Italia vista da "dentro" e "fuori", un'Italia del passato recente e del prossimo futuro, infine un'Italia che si interroga su se stessa. La rappresentazione è frutto del coinvolgimento di due gruppi – i detenuti e gli allievi del Centro Teatro Universitario di Ferrara (dove Michalis Traitsis dal 2005 conduce i laboratori teatrali) – che hanno lavorato separatamente per poi unirsi in un unico studio teatrale dal grande valore pedagogico.

La seconda attività presentata nel documentario riguarda il laboratorio teatrale tuttora in corso presso la Casa di Reclusione Femminile della Giudecca dedicato alle "Troiane" di Euripide: una tragedia in cui le donne raccontano il dolore dei vinti, dove tutto è già accaduto e l'azione drammatica è intessuta di ricordi, sogni, violenza, sguardi smarriti che sostanziano l'attesa delle donne prigioniere.

Il progetto teatrale "Passi Sospesi 2011" è finanziato dal Ministero della Giustizia (Casa di Reclusione Femminile, Giudecca) e dal Comune di Venezia, U.O.C. Area Penitenziaria (Casa Circondariale di Santa Maria Maggiore, Venezia).

L'ingresso alla proiezione del documentario e alla conferenza è libero e aperto a tutti (non è necessario avere il pass per la Mostra del Cinema).

Il giorno dopo il documentario sarà presentato all'interno della Casa Circondariale di Santa Maria Maggiore di Venezia e la Casa di Reclusione Femminile della Giudecca (Venezia) per tutta la popolazione detenuta.

Info: 328 81 20 452, www.balamosteatro.org

Ufficio stampa Digital Expo:

Mauro Poletto, t. +39 041 533.4850 mauro.poletto@expovenice.it

Website: www.digital-expo.it

E' un evento

In collaborazione con

